

Nina Maria Edelmann – Mezzosopran

Ausgewählte Engagements

V. Bellini *Romeo* „I Capuleti e i Montecchi“

Produktion: MTVO

Musikalische Leitung: Nikolaus Netzer

Regie: Norbert Mladek

G. Rossini *Rosina* „Il Barbiere di Siviglia“

Produktion MTVO

Musikalische Leitung: Nikolaus Netzer

Regie: Magdalena Fuchsberger

W. Wagner „Türkenkind“

Produktion: Sirene Opertheater

Musikalische Leitung: Jury Everhartz

Regie: Kristine Tornquist

G. Frid *Anne Frank* „Das Tagebuch der Anne Frank“

Produktion: Sirene Opertheater

Musikalische Leitung: Jury Everhartz

Regie: Kristine Tornquist

Akos Banlaky *Füchsín* „Prinz, Held und Füchsín“ Oper

Produktion: Sirene Opertheater

Musikalische Leitung: Rossen Gergov

Regie: Stephan Bruckmeier

Leo Fall *Annamirl* „Der fidele Bauer“

(Gastvertrag bis 2005)

Produktion: Staatsoperette Dresden

Musikalische Leitung: Michael Wagner

Regie: Ralf Nürnberger

G. Lampersberg *Solistin* „Die Rosen der Einöde“ und „Die Köpfe“

Produktion: Gmundener Festwochen

Musikalische Leitung: Kiril Karabitz

Regie: Hans Gratzner

R. Haubenstock *Frau 2* „Play“ nach S. Beckett
Produktion: Zoon/ Wien Modern
Regie: Thomas Desi

W.A.Mozart *Susanna/Zerlina* „Le Nozze di Figaro“, „Don Giovanni“
konzertant
Musikalische Leitung: Stefan Susana

W. A. Mozart *Papagena/ „Die Zauberflöte“*
1.Dame Produktion: Musiktheater Vorarlberg
Musikalische Leitung: DI Alfred Mayer
Regie: Gerhard Fetka

W.A. Mozart *Bastienne* „Bastien und Bastienne“
Produktion: Kinderoper Piccolino
Gesamtleitung: Stefan Kranitz

L.v. Beethoven *Marzeline* Beethoven-Gala (konzertant)
Produktion: Musiktheater Vorarlberg
Musikalische Leitung: Nikolaus Netzer

G Rossini *Rosina* „Der Barbier von Sevilla“ (dt.)
Produktion: Kultur in Schloss Kirchstetten
Musikalische Leitung: Hooman Khalatbari
Regie: Uschi Corner

P. Mascagni *Lola* „Cavalleria Rusticana“
Produktion: Opernverein Vaduz
Musikalische Leitung: Martin Biedermann

G. Verdi *Anna* „Nabucco“ (ital)
Produktion: Opernverein Liechtenstein
Musikalische Leitung und Regie:
Martin Biedermann

G. Donizetti *Gianetta* „L’Elisir d’Amore“ (konzertant)
Produktion: Musiktheater Vorarlberg
Musikalische Leitung: DI Alfred Mayer

G.F. Händel *Dalinda* „Ariodante“ (dt)

Produktion: Opera da Camera Linz

Musikalische Leitung: Will Mason

Regie: Henry Mason

G.F. Händel *Almirena* „Rinaldo“

Musikalische Leitung: Jury Everhartz

Regie: Evelyn Preis

J. Strauß *Arsena* „Der Zigeunerbaron“

Produktion: Opera Veranstaltung GmbH

Musikalische Leitung: Florian Zamfir

E. Kálmán *Comtesse Stasi* „Die Csárdásfürstin“

Produktion: Musiktheater Vorarlberg

Musikalische Leitung: DI Alfred Mayer

Regie: Gerhard Fetka

J. Strauß *Ida* „Die Fledermaus“

Produktion: Musiktheater Vorarlberg

Musikalische Leitung: Volker M Plangg

Regie: Gerhard Fetka

T. Fleischer *Abel's Lamb* „Cain and Abel“

Produktion: Musikwerkstatt Wien

Musikalische Leitung: Huw Rhys James

Regie: Paola Viano

J. Everhartz *Kleine Zuversicht* „Zirkus“

Produktion: sireneOperntheater

Musikalische Leitung: Anna Suchon

Regie: Kristine Tornquist

J. Doderer *1. Korintherin* „Die Fremde“

Produktion: Musikwerkstatt Wien

Musikalische Leitung: Huw Rhys James

Regie: John Lloyd Davies

T.Desi *Maria* „Von unsichtbaren Mächten“

Produktion: Zoon Musiktheater Wien/
Carinhtischer Sommer

Musikalische Leitung: Matthias Krampe

Regie: Thomas Desi